



ATELIÊ DE FOTOGRAFIA: FOCO CRIATIVO

Kaylanne Adriano Gonçalves¹, Luís Felipe dos Santos Leal², José Jaido da Silva Oliveira³, Fábio José Rodrigues da Costa⁴

Resumo: O Ateliê de Fotografia, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) do Curso de Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri, tem por objetivo a experimentação de produção de imagens para além do simples registro fotográfico enquanto técnica. Buscou-se despertar vivências e expressões sensíveis do olhar individual e artístico dos estudantes da E.E.M. Prefeito Antônio Conserva Feitosa, em Juazeiro do Norte-CE, estimulando a criatividade e o estudo de referências imagéticas que se relacionassem, direta ou indiretamente, com a linguagem fotográfica.

Foram apresentadas aos estudantes algumas referências fotográficas criadas por artistas, os quais, exploraram diversas técnicas aplicando intervenções em fotografias, por meio de pintura (fotopintura) e linhas (fotobordado). Desse modo, os/as alunos/as também puderam entender e colocar em prática técnicas de composição fotográfica e uso da câmera, quanto as suas configurações para capturar imagens com qualidade. Nos encontros desse ateliê, foi possível realizamos a construção de equipamentos de iluminação de baixo custo utilizando caixas de papelão como suporte para fazer refletores *softbox*. Os/as estudantes vivenciaram momentos significativos para além dos muros da escola. Por meio de visitas a espaços expositivos da região do Cariri, com o propósito de refletir sobre os sentimentos de pertencimento a esses locais, eles/elas tiveram o contato direto com trabalhos artísticos (fotografias, desenhos e pinturas), exercitando o olhar através da apreciação estética/artística.

¹ Estudante do Curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri, Membro do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: Kaylanne.adriano@urca.br

² Estudante do Curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri, Membro do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: luís.felipeleal@urca.br

³ Professor de Arte da Escola. EEM Prefeito Antônio Conserva Feitosa, Membro do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista Supervisor CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: j.jaidoliveira@hotmail.com

⁴ Professor do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri. Líder do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista Coordenador CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: fabio.rodrigues@urca.br



Em paralelo aos momentos do exercício da docência nos ateliês, os pibidianos, a partir da nutrição estética proporcionada pela apresentação de imagens e pelas visitas a espaços expositivos, articularam os conceitos trabalhados, discutiram e refletiram sobre a estética e a poética das produções artísticas. Esse processo fortaleceu o imaginário coletivo e impulsionou novos desdobramentos dentro do ateliê, abrindo margem para diferentes possibilidades criativas.

Palavras-chave: Fotografia; Experimentação; Criatividade.

Agradecimentos: Agradecemos à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pelo financiamento do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), à Universidade Regional do Cariri (URCA).